

Association

Internationale BEHRING Jiu-Jitsu

Systeme et règles pour le passage de la ceinture noire

A. OBJECTIFS

Standardiser et unifier à travers le monde la terminologie de l'Association Behring Jiu-Jitsu

Standardiser les examens de passage de grade

Améliorer la qualité de l'enseignement

Former les professeurs aux fondements du Jiu-Jitsu ainsi qu'au contenu des cours.

Créer une bibliothèque DVD servant de référence et de support d'étude.

B. CONCEPT

Il n'existe qu'un seul Jiu-Jitsu: celui élaboré et développé par la famille Gracie.

Néanmoins, personne n'a inventé le Jiu- Jitsu et il n'est donc pas brevetable.

Le Jiu-Jitsu est un art qui doit être appréhendé et enseigné à travers son essence et non pas à travers ses techniques (contrairement à la lutte par exemple)

Connaître le Jiu-Jitsu c'est connaître ses bases. Savoir lutter est une conséquence de ce savoir acquis.

Depuis ses origines les plus lointaines, le Jiu-Jitsu a été conçu comme un art de défense. Le Jiu-Jitsu brésilien depuis sa création en est la parfaite illustration.

Afin d'apprendre le Jiu-Jitsu, il est primordial de connaître les principes fondamentaux de l'art.

Pour qu'un individu soit prêt à enseigner, sa spécialisation dans les fondamentaux du Jiu-Jitsu est indispensable.

Pour enseigner il est nécessaire d'être professeur qualifié de Jiu-Jitsu.

Pour devenir professeur il faut détenir une ceinture noire de Jiu-Jitsu.

Pour se former afin de devenir ceinture noire il est nécessaire de connaître les fondamentaux de l'art.

Pour atteindre le rang de ceinture noire, il faut passer :

- a. Cours de Formation de Professeur ;
- b. L'examen officiel du comité des Maîtres du Behring Jiu-Jitsu.

L'examen officiel est réalisé une fois l'an par le comité examinateur composé de Professeurs et de Maîtres de l'Association Behring Jiu-Jitsu, de formation et de tradition reconnus.

L'examen officiel consiste en trois parties:

- Curriculum
- Kata (la forme)
- Thèse

C. PROCEDURE

Curriculum:

Présentation détaillée de l'expérience du candidat relative au Jiu-Jitsu.

Le système d'évaluation se base sur l'attribution de points pour chaque élément.

Exemple :

Système d'évaluation pour les candidatures à la **ceinture noire**:

1. PRE-REQUIS:

1.1. Curriculum

- Nom, date de naissance, age, état civil, adresse:
- Commença à pratiquer en:
- Académie et Professeur:
- Grades:

Bleu:	Mois:	Année:	Professeur:
Violet:	Mois:	Année:	Professeur:
Marron:	Mois:	Année:	Professeur:
Noir:	Mois:	Année:	Professeur:
- Championnats auxquels le candidat a participé (nom du tournoi; lieu ; date):
- Titres obtenus pendant la carrière (joindre documents officiels):
- Dans le cas où le candidat est moniteur ou instructeur, il se doit de présenter une lettre de recommandation de son professeur.
- Durée pendant laquelle le candidat a exercé:
- Nombre d'étudiants sous la responsabilité du candidat:
- Répartition par classes d'âge:

Moins de 7 ans	%
De 8 à 13	%
De 14 à 20	%
Plus de 21	%
- Temps dédié quotidiennement au Jiu-Jitsu:
- Arbitrage (championnats ou tournois avec les dates respectives) ou Cours d'arbitrage:
- Arbitre de table (idem):
- Cours, séminaires, ateliers (Dates, lieux, professeurs):

1.2. Fédéré en: Par (Académie):

1.3. Expérience extracurriculaire:

1.4. Profession en-dehors du Jiu-Jitsu:

- Temps dédié:

1.5. Autres arts martiaux pratiqués:

- Durées:

2. EXAMEN

2.1. Connaissances

- Du Jiu-Jitsu (Origine et histoire au Brésil).

2.2. Evaluation du bagage technique:

- Self-défense et Jiu-Jitsu de compétition (lutte).

2.3. Evaluation des méthodes d'enseignement.

2.4. Evaluation du programme didactique.

2.5. Premiers secours.

2.6. Présentation de la thèse.

Eléments**Valeur (points) Score Maximum**

Eléments	Valeur (points)	Score Maximum
1.1 Curriculum		
• Championnats	02	02
• Titres	02	02
• Moniteur ou instructeur:		
Durée: Inférieure à un an	01	
Supérieure à un an	02	02
• Nombre d'étudiants:		
Moins de 20 ans	01	
De 20 à 40	02	
De 40 à 80	03	
Plus de 80	04	04
• Temps dédié quotidiennement au Jiu-Jitsu:		
Moins d'une heure	01	
Une ou deux	02	
Deux ou trios	03	
Trois ou quatre	04	
Quatre ou cinq	05	
Plus de cinq heures	08	08
• Durée de l'exercice de la fonction d'arbitre:		
Moins d'un an	01	
Un ou deux	02	
Plus de deux	04	04
• Arbitrage de table (quelque soit la durée)	01	01
• Cours, Etc.:		
Jusqu'à trois	01	
Plus de trois	02	02
2.1. Connaissances		
• Histoire :	De 00 à 15	15
• Qui est qui? – Grands Maîtres?	De 00 à 05	05
• Techniques		
Self-défense (Kata)	10	10
Jiu-Jitsu de compétition (lutte) (Kata)	10	10
• Méthodologie (*)	De 05 à 10	10
• Programme didactique (*)	De 05 à 10	10
• Premiers secours (*)	05	05
• Thèse	De 00 à 10	10

(*) Le candidat donnera un cours à groupe composé d'élèves débutants défavorisés sans connaissance antérieure du Jiu-Jitsu. Score minimum requis: 70.

Les candidats ayant échoué ne peuvent se représenter qu'après une période d'un an, avec l'accord des examinateurs.

Comité examinateur

Il sera recommandé par le conseil des maîtres du Behring Jiu-Jitsu.

Les examinateurs devront être impérativement:

5 professeurs (du 3^{ème} au 6^{ème} degré)

Il ne peut être modifié que:

- a. suite à des problèmes de santé d'un des examinateurs.
- b. suite au départ d'un des examinateurs.

Examen

Document envoyé au Conseil, réunissant les éléments listés dans la section 1.1.

Ce document est décisif pour que les candidats accèdent à l'étape suivante.

En lieu et date choisis par le comité, les étudiants passeront un examen écrit et oral portant sur les sujets suivants:

- Histoire
- Qui est qui?

Le candidat n'accèdera à la phase suivante qu'en obtenant la note minimale dans les deux phases précédentes.

Score minimum pour la phase 1: 10

Score minimum pour la phase 2: 25

L'examen des problèmes pratiques sera fait une fois l'an dans un lieu déterminé par le conseil, comme stipulé dans la page précédente.

4. KATA :

Consiste dans l'exécution de mouvements et techniques dans leur expression la plus parfaite, en démontrant les principes de base et les applications des techniques dans les moindres détails.

Le kata implique la connaissance de la part du professeur, des techniques de défense/attaque afin de fournir aux étudiants une méthode d'apprentissage logique.

Le kata (la forme) sera divisé en deux parties:

- Individuelle: seul, simulant des attaques et défenses sur frappes.
- En couple: autres mouvements d'attaques et de défenses.

Self-défense

```
graph LR; A[Self-défense] --- B[Debout]; A --- C[Au sol]
```

Techniques de lutte

```
graph LR; A[Techniques de lutte] --- B[Equilibre et projection]; A --- C[Sol]
```

Pendant la présentation, le candidat sera questionné sur les détails de certains mouvements.

D. Comité examinateur

Il sera constitué de cinq professeurs (du 3ème au 6ème degré) sélectionnés par le conseil.

E. THESE

Avant l'examen final, le candidat devra présenter une thèse sur un thème du Jiu-Jitsu.
Le choix du thème est libre.

La présentation d'un sujet est suffisante; par exemple le PASSAGE DE GARDE, qui devra être disséqué dans ses moindres détails, des mouvements de base jusqu'à la conclusion.

Le développement technique doit suivre un programme didactique, afin de le rendre claire et facilement assimilable par tous les pratiquants.

Chaque mouvement doit être expliqué à partir des principes de la technique et suivre une séquence logique facilement compréhensible.

Il est impératif qu'il soit clair que l'objectif n'est pas la démonstration de techniques complexes pratiquées et utilisées par le candidat seul. L'objectif est la démonstration des connaissances des principes de base du Jiu-Jitsu.

La conclusion pourra présenter une ou plusieurs manières d'achever une technique, tant que la structure est claire et comporte des mouvements réalisables par tous les pratiquants.

Le candidat enverra un DVD au Conseil au moins un mois avant l'examen.

Le DVD sera examiné en parallèle avec le Curriculum, afin de déterminer si le candidat est apte à accéder à la phase suivante.

Le DVD sera ajouté à la collection de l'Association Internationale du Behring Jiu-Jitsu, et fera parti d'une bibliothèque DVD accessible aux Professeurs pour référence.

Le grade sera remis sous forme d'un certificat signé par:

Grand Maître Flavio Behring

Cinq Professeurs du Comité examinateur

Grand Maître Flavio Behring – Janvier 2008

*Traduction de Samuel Bismuth
Ceinture marron Bittan/Behring Académie France*