

International BEHRING Jiu-Jitsu Association

Sistema e regras para exame de faixas preta

1. OBJETIVOS

Uniformização e unificação da "linguagem" dentro da Associação BEHRING Jiu-Jitsu em todo o mundo;

Padronização do sistema de exame;

Melhor qualidade no ensino;

Aprimoramento dos professores, no que tange o conhecimento dos fundamentos e conteúdo das aulas;

Criar uma DVDteca para consultas e estudos;

2. CONCEITO

Existe apenas um Jiu-Jitsu: aquele elaborado e desenvolvido pela família Gracie. Ninguém inventou o Jiu-Jitsu, por tanto não é uma arte patenteável.

O Jiu-Jitsu deve ser conhecido e ensinado pela sua essência e não por suas formas (como a luta por exemplo).

Saber Jiu-Jitsu é conhecer seus fundamentos. Saber lutar é uma consequência.

O Jiu-Jitsu foi concebido, desde a sua origem mais remota, como a arte da defesa. O Jiu-Jitsu brasileiro é a na sua origem a expressão mais completa dessa afirmativa.

Para efeito de conhecimento do Jiu-Jitsu é fundamental que o indivíduo tenha aprendido os fundamentos da arte.

Para que o indivíduo esteja preparado para ensinar é indispensável sua especialização nos fundamentos do Jiu-Jitsu.

Para ensinar é necessário que seja um professor formado em Jiu-Jitsu.

Para ser professor é imperativo que seja faixa preta.

Para se formar faixa preta é necessário que conheça os fundamentos da arte.

Para ser graduado faixa preta professor é obrigatório:

Fazer o Curso de Formação de Professor com carga horária de 30 horas;

Passar pelo exame oficial do Comitê de Mestres do BEHRING Jiu-Jitsu.

O exame oficial será realizado uma vez por ano, por uma banca examinadora formada por Professores e Mestres do BEHRING Jiu-Jitsu com reconhecida formação e tradição.

O exame oficial será fundamentado em três segmentos:

- . currículo

- . kata

- . tese

3. FORMA

Currículo:

Apresentação detalhada do histórico do candidato desde seu início no Jiu-Jitsu. O sistema de avaliação é baseado em pesos, atribuindo-se pontos para cada item.

Exemplo:

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS A **FAIXA PRETA**:

1. **PRÉ-REQUISITOS:**

1.1. CURRÍCULO:

- . NOME COMPLETO, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, ESTADO CIVIL, RESIDÊNCIA:
 - . INÍCIO COMO PRATICANTE EM:
 - . ACADEMIA E PROFESSOR:
 - . GRADUAÇÕES:

. AZUL:	Mês:	Ano:	PROFESSOR:
. ROXA:	Mês:	Ano:	PROFESSOR:
. MARROM:	Mês:	Ano:	PROFESSOR:
. PRETA:	Mês:	Ano:	PROFESSOR:
 - . CAMPEONATOS EM QUE PARTICIPOU (NOME DO CAMPEONATO; LOCAL; DATA):
 - . TÍTULOS OBTIDOS AO LONGO DA CARREIRA (ANEXAR DOCUMENTAÇÃO OFICIAL):
 - . SE MONITOR OU INSTRUTOR, APRESENTAR CARTA REFERÊNCIA DO PROFESSOR:
 - . PERÍODO EM QUE VEM EXERCENDO A FUNÇÃO:
 - . NÚMERO DE ALUNOS SOB SUA RESPONSABILIDADE:
 - . FAIXAS ETÁRIAS:

. ATÉ 7 ANOS:	%
. DE 8 A 13 ANOS:	%
. DE 14 A 20 ANOS:	%
. ACIMA DE 21 ANOS:	%
 - . PERÍODO DO DIA DEDICADO AO JIU-JITSU:
 - . CURSO de ARBITRAGEM na CBJJ ou CBJJE:
 - . CURSOS, SEMINÁRIOS, WORKSHOPS (DATAS, LOCAIS, PROF. TITULARES):
- 1.2. FEDERADO EM: POR (ACADEMIA):
- 1.3. FORMAÇÃO EXTRA CURRICULAR:
- 1.4. OCUPAÇÃO PROFISSIONAL EXTRA JIU-JITSU:
 - . TEMPO DEDICADO:
- 1.5. OUTRAS ARTES MARCIAIS PRATICADAS:
 - . PERÍODOS:

2. **EXAMES:**

2.1. CONHECIMENTOS:

- . O JIU-JITSU (ORIGEM E HISTÓRIA NO BRASIL – é imperativo a leitura da biografia de *Carlos Gracie, o criador de uma dinastia* de Reila Gracie – Editora Record);

2.2. AVALIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS TÉCNICOS:

- . DEFESA PESSOAL; LUTA DE COMPETIÇÃO;

2.3. AVALIAÇÃO DA METODOLOGIA DE ENSINO;

2.4. AVALIAÇÃO DA LINHA DIDÁTICA;

2.5. PRIMEIROS SOCORROS;

2.6. APRESENTAÇÃO DE TESE;

QUESTÕES

PESOS

NOTAS MÁXIMAS

QUESTÕES	PESOS	NOTAS MÁXIMAS
1.1. CURRÍCULO:		
. CAMPEONATOS	02	02
. TÍTULOS	02	02
. MONITOR OU INSTRUTOR:		
TEMPO: MENOS DE UM ANO	01	
MAIS DE UM ANO	02	02
. NÚMERO DE ALUNOS:		
ATÉ 20	01	
DE 20 A 40	02	
DE 40 A 80	03	
ACIMA DE 80	04	04
. PERÍODO DO DIA DEDICADO AO JIU-JITSU:		
MENOS DE UMA HORA	01	
DE UMA A DUAS	02	
DE DUAS A TRÊS	03	
DE TRÊS A QUATRO	04	
DE QUATRO A CINCO	05	
ACIMA DE 5 HORAS	08	08
. CURSOS DE ARBITRAGENS:		
UM	01	
DOIS	02	
ACIMA DE DOIS	05	05
. CURSOS, ETC:		
ATÉ TRÊS	01	
ACIMA DE TRÊS	02	02
2.1. CONHECIMENTOS:		
. HISTÓRIA	DE 00 A 10	10
. QUEM É QUEM – GRANDES MESTRES?	DE 00 A 05	05
. ESTATUTOS	DE 00 A 05	05
. TÉCNICAS:		
DEFESA PESSOAL (Kata)	10	10
LUTA DE COMPETIÇÃO (Kata)	10	10
. METODOLOGIA (*)	DE 05 A 10	10
. DIDÁTICA (*)	DE 05 A 10	10
. PRIMEIROS SOCORROS (*)	05	05
. TESE	DE 00 A 10	10

(*) O CANDIDATO DARÁ UMA AULA, PARA UM GRUPO DE ALUNOS FORMADO POR ADOLESCENTES CARENTES, INICIANTE, SEM QUALQUER VIVÊNCIA ANTERIOR NO JIU-JITSU.

PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: 70.

O CANDIDATO REPROVADO SOMENTE PODERÁ CANDIDATAR-SE NOVAMENTE NUM PERÍODO DE UM ANO, DE ACORDO COM OS EXAMINADORES.

BANCA EXAMINADORA:

SERÁ INDICADA PELO CONSELHO DE MESTRES DO BEHRING JIU-JITSU.

OS EXAMINADORES DEVERÃO SER IMPERATIVAMENTE:
CINCO PROFESSORES (de 3º a 6º graus)

SOMENTE PODERÁ SER ALTERADA SE:

- a. POR IMPEDIMENTO DE SAÚDE DE UM DOS EXAMINADORES;
- b. POR SOLICITAÇÃO DE AFASTAMENTO DE UM DOS EXAMINADORES;

EXAMES:

DOCUMENTO ENVIADO AO CONSELHO, CONSTITUINDO-SE DOS ITENS RELACIONADOS NAS QUESTÕES 1.1.;

ESSE DOCUMENTO É DECISIVO PARA QUE O CANDIDATO PASSE A FASE SEGUINTE;

EM LOCAL E HORÁRIO INDICADOS PELO CONSELHO O CANDIDATO DEVERÁ COMPARECER PARA EXAME ESCRITO E ORAL NAS QUESTÕES DE:

HISTÓRIA;
QUEM É QUEM?;
ESTATUTOS;

O CANDIDATO SOMENTE PASSARÁ À FASE DECISIVA A MEDIDA QUE OBTIVER APROVAÇÃO MÍNIMA NAS DUAS FASES ANTERIORES:

PONTUAÇÃO MÍNIMA NA FASE UM:	10
PONTUAÇÃO MÍNIMA NA FASE DOIS:	25

OS EXAMES PARA AS QUESTÕES PRÁTICAS SERÃO REALIZADOS UMA VEZ POR ANO EM LOCAL DETERMINADO PELO CONSELHO, CONFORME ESTABELECIDO NA PÁGINA ANTERIOR.





4. Kata:

É a apresentação dos movimentos e golpes na sua expressão mais requintada, isto é, a demonstração do conhecimento dos fundamentos e da aplicação das técnicas, nos mínimos detalhes.

O katá implica em saber a defesa e a aplicação dos golpes, tendo em vista o melhor desempenho do professor para proporcionar maior aproveitamento do aluno no aprendizado das técnicas.

O katá será dividido em duas partes:

- . individual: sozinho, simulando os ataques e as defesas dos golpes;
- . em parceria: outros movimentos de ataque e defesa;

Defesa pessoal		em pé
		solo
Técnicas de luta		equilíbrio e projeções
		solo

Durante a apresentação o candidato será arguido quanto ao detalhamento de determinados movimentos.

4. BANCA EXAMINADORA

Será formada por cinco Professores (do 3º ao 6º graus) selecionados pelo Conselho.

5. TESE:

O candidato deverá apresentar, antes do exame final, sua tese versando sobre segmentos do Jiu-Jitsu.

A escolha é livre.

Bastará a apresentação de um segmento, como por exemplo PASSAGEM DE GUARDA, que deverá ser dissecado no seus mínimos detalhes, desde os movimentos básicos até a conclusão final.

O desenvolvimento técnico deverá seguir linha didática de forma a tornar claro e de fácil assimilação por qualquer praticante.

Cada movimento deverá ser explicado tendo por base os fundamentos da técnica e seguindo uma sequência lógica de fácil compreensão.

É imperativo deixar claro que não se trata de demonstração de técnicas complexas e de prática e uso exclusivo do candidato, mas de conhecimento dos fundamentos básicos do Jiu-Jitsu.

A conclusão poderá apresentar uma ou mais formas especiais de "fechar" a técnica em pauta, desde que sua estrutura esteja clara e contenha movimentos realizáveis por qualquer praticante.

O candidato enviará o DVD ao Conselho até um mês antes do exame.

O DVD será examinado juntamente com o curriculum, permitindo ou não ao candidato passar à próxima fase.

O DVD estará incorporado ao acervo da International BEHRING Jiu-Jitsu Association e fará parte de uma DVDteca que estará a disposição de Professores, para consultas.

A certificação se dará através de diploma com as assinaturas:

Grande Mestre Flavio Behring

Cinco Professores da banca examinadora

Grande Mestre Flavio Behring – Janeiro de 2008